

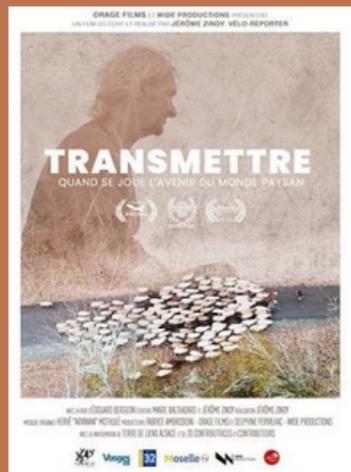
En partenariat avec



Le Film du Festival international de géographie

**PROGRAMME** Du 5 novembre > au 18 novembre

## PARTENARIAT



DOCUMENTAIRE

## TRANSMETTRE

Avec Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Cottereau

Dans une vallée alsacienne, Monique et Francis ont bâti une ferme paysanne et biologique, symbole de résistance au consumérisme. À l'heure de la retraite, la question cruciale de la transmission se pose, alors que leur fille ne reprendra pas le flambeau. Ce film explore de l'intérieur les dilemmes, espoirs et enjeux d'un passage de relais chargé de sens pour l'avenir de notre agriculture.

Echanges et débat avec des membres de "Terre de liens" dont Dominique Faucheur (co-président Lorraine)

**VF** De Jérôme Zindy  
FRANCE - 52 min.  
Sortie en salle le 22 janvier 2025

**Le 5 novembre à 20h**

**Le 18 novembre à 18h et 20h**

ANIMATION

## QUAND SOUFFLE LE VENT

Avec Peggy Ashcroft, John Mills, Robin Houston

En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.

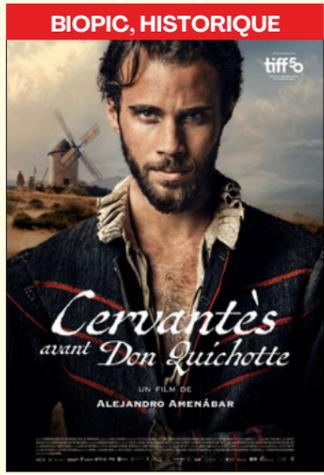
Echanges et débat avec l'association Vosges Alternative au Nucléaire

**VOST**

De Jimmy T. MuraKami  
GRANDE-BRETAGNE - 1h24  
Sortie en salle le 27 juin 2024

## PARTENARIAT





**BIOPIC, HISTORIQUE**  
En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.

**COURT MÉTRAGE ASSOCIÉ**  
**ADIEU GROPIUS** de Bertille Rondard, France, année 2024

ESPAGNE, ITALIE - 2h14  
Sortie en salle le 1 octobre 2025

**CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE**  
De Alejandro Amenabar

Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán



**DRAME, INTIMISTE**  
Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

**COURT MÉTRAGE ASSOCIÉ**  
**A SINGLE LIFE** de M.Blaauw, J.Oprin, J. Roggeveen, Pays Bas, année 2014

TW, USA, GB- 1h48  
Sortie en salle le 27 septembre 2025

**LEFT-HANDED GIRL**

De Shih Ching Tsou

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma



**DRAME**  
Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

**COURT MÉTRAGE ASSOCIÉ**  
**LOCKS** de Ryan Coogler, Fiction, court AFCAE, USA, année 2008

FRANCE - 1h36  
Sortie en salle le 17 septembre 2025

**NINO**

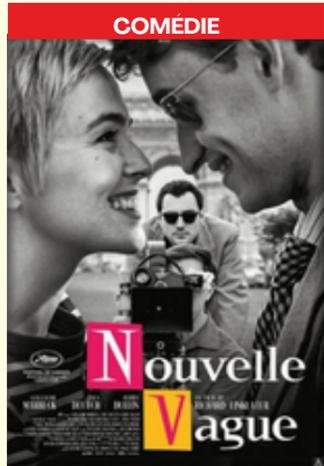
De Pauline Loquès

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

VOST

VOST

VF



**COMÉDIE**  
Ceci est l'histoire de Godard tournant « A bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « A bout de souffle ».

**COURT MÉTRAGE ASSOCIÉ**  
**ACTION** de Benoit Monney, Fiction, anglais français, année 2022

FRANCE - 1h46  
Sortie en salle le 8 octobre 2025

**NOUVELLE VAGUE**

De Richard Linklater

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

VF

**PATRIMOINE**



**PALME D'OR**  
Cannes 1975

**CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE**

De Mohammed Lakhdar Hamina  
ALGERIE - 2h57  
Sortie en salle en 1975

Avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.



**LION D'OR**  
Venise 1966

**LA BATAILLE D'ALGER**

De Gillo Pontecorvo  
ITALIE, ALGERIE - 2h03  
Sortie en salle en 1966

Avec Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Hadjadj

Octobre 1957, à Alger : les parachutistes encerclent Ali La Pointe, figure clé de la guérilla urbaine. Cloîtré, il repense son parcours, de délinquant à chef du FLN. Depuis 1954, l'organisation multiplie les attentats contre les symboles de la présence française. Face à eux, le colonel Mathieu mène une répression brutale dans les quartiers arabes.

VOST

VOST

**DU 5 NOVEMBRE > 18 NOVEMBRE**  
Salle 3 EXCELSIOR

**LES HORAIRES**

	Mer. 05	Jeu. 06	Ven. 07	Sam. 08	Dim. 09	Lun. 10	Mar. 11	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
<b>CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE</b>		18h ●		20h30 ●		20h45 ●		20h30 ●		20h30 ●		18h ●		Partenariat Quand souffle le vent
<b>LEFT-HANDED GIRL</b>		20h30 ●			18h ●		20h30 ●		18h ●	18h ●	20h30 ●			18h ● & 20h ●
<b>NINO</b>			18h ●		20h30 ●		18h ●		20h30 ●				18h ●	20h ●
<b>NOUVELLE VAGUE</b>	18h ●		20h30 ●					18h ●			18h ●		20h30 ●	
<b>CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE</b>						17h30 ●						20h30 ●		
<b>LA BATAILLE D'ALGER</b>				18h ●										

Partenariat  
TRANSMETTRE  
20h ●

Programme Cinéma Excelsior  
© Flora BAJEK - Tous droits réservés.  
Contact : excelsior88@orange.fr  
www.excelsior88.org  
Art et Essai Excelsior88

Devenez  
**ADHÉRENT.E**

Adhérent.e 5€  
Non-Adhérent.e 7€

En plus de soutenir l'association Art et Essai, la carte adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 5€ pour toutes nos séances, et de recevoir par mail le programme et toutes nos infos ! La carte d'adhésion coûte 10 € et est valable jusqu'au 31 décembre 2025. Les cartes d'adhésion éditées avant le partenariat avec Novaciné sont encore valables. Pour l'obtenir, rendez-vous à la caisse du NovaCiné en remplissant un formulaire d'adhésion.